



STUDIO LEGALE

GIACOPUZZI

IL SOFTWARE OPEN SOURCE

GLI ASPETTI LEGALI: QUALI IMPLICAZIONI

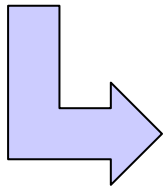
Avv. Luca Giacopuzzi – Vicenza, 12 luglio 2010

Studio Legale Giacopuzzi – Diritto d'impresa

www.studiogiacopuzzi.it

CONSIDERAZIONI PRELIMINARI/1

L'informatica è retta, ad un tempo,
da regole tecniche e da precetti giuridici



Sin dalla creazione, il software riceve tutela
a mezzo del diritto d'autore, in via automatica



Ciò vale anche per il mondo
open source, il quale
non è affatto *legibus solutus*

CONSIDERAZIONI PRELIMINARI/2

Un equivoco da **evitare**:

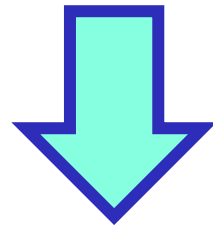
Le licenze non sono esse stesse
la fonte dei diritti che conferiscono



Molti diritti esistono "per legge". La tutela giuridica del software non è, tuttavia, un "diritto naturale"

CONSIDERAZIONI PRELIMINARI/3

La **protezione giuridica del software**
è una conquista relativamente recente (1980)



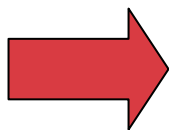
E proprio agli Stati Uniti degli anni Ottanta si deve tornare
per raccontare la nascita del free software

Si deve avere contezza dell'esatto significato del termine "free",
pena la mancata comprensione del motivo per il quale
il software libero è **ontologicamente diverso** dal software proprietario

“FREE SOFTWARE” E “OPEN SOURCE”

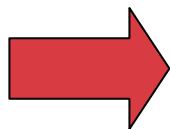
Il tema dell’open source è stato introdotto prendendo le mosse dal movimento “free software”, che del primo costituisce la **matrice culturale**

• Free software



L’attenzione è sulle
caratteristiche tecniche
(la disponibilità del codice sorgente)

• Open source



L’accento è sugli
aspetti etici
(libertà e condivisione)

I due vocaboli sinonimi non sono, pur se
i punti di contatto restano molti (anche in termini giuridici)

OPEN SOURCE

Quali le

*implicazioni
giuridiche*



Per comprenderne i risvolti, è necessario introdurre
alcune nozioni sul diritto d'autore

IL CONTRATTO

Il diritto d'autore è una tutela legale riservata al creatore dell'opera dell'ingegno

L'opera dell'ingegno non sempre è opera d'arte, anzi



*Il diritto d'autore sorge per effetto della mera **creazione** dell'opera, senza che alcuna formalità sia all'uopo necessaria*



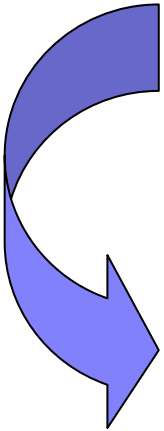
IL COPYLEFT, PER CENNI

Tra le licenze più diffuse nel panorama “open source”

vi sono quelle che appartengono al mondo “copyleft”

*Il copyleft altro non è se non
una rivisitazione del modello tradizionale
gestione dei diritti d'autore*

IL COPYLEFT: NOZIONI DI BASE



NON è:

- (i) un rifiuto del diritto d'autore, né
- (ii) un diritto d'autore “di sinistra”

In sintesi, si pone come **regime intermedio** fra il copyright di matrice legislativa e il pubblico dominio

“Tutti i diritti riservati” - “alcuni diritti riservati” – “nessun diritto riservato”

GNU/GPL

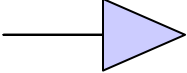
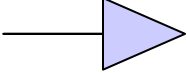
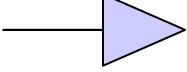
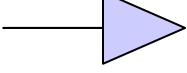
GNU General Public License (GPL)
è la capostipite
delle licenze "copyleft"

Rappresenta la più limpida teorizzazione
del software libero, che "cristallizza"

Concede determinate "libertà", ma
impone alcune "condizioni" (trattasi di obblighi...)

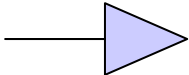
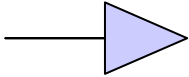
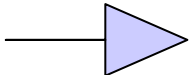
GNU/GPL: LE 4 LIBERTA'

Si evince immediatamente che un software libero è altro rispetto ad un software proprietario che pure abbia funzionalità simili. I "punti di contatto"? Più apparenti che reali (es.: la diversità del diritto allo studio)

- Libertà 0  Di eseguire il p.
- Libertà 1  Di studiare e di adattare il p.
- Libertà 2  Di ridistribuire il p.
- Libertà 3  Di migliorare il p., ridistribuendo

GNU/GPL: LE CONDIZIONI (rectius: I DOVERI)

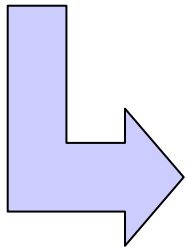
Tra le principali: la “copyright notice”, la “clausola di persistenza” e il carattere “virale” della licenza

- (i)  Va indicato a chi spettino i diritti sull’opera e va richiamato il testo della licenza
- (ii)  L’opera derivata da un software sotto GPL va rilasciata con la medesima licenza: è la regola aurea del copyleft e, al tempo stesso, la prova della “tenuta” del sistema
- (iii)  Lo sviluppatore che “miscela” codice sotto GPL con altro codice ha l’obbligo di rilasciare sotto GPL l’intero codice dell’opera creata: limiti per determinati programmi (es.: librerie; LGPL)

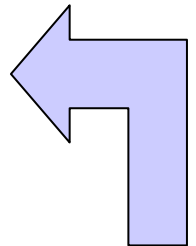
FSF E OSI: QUALI LICENZE

La GNU/GPL è la licenza di riferimento
per la comunità del software libero

Non vi è una licenza modello
per la Open Source Initiative (rinvio al “decalogo” OSD)

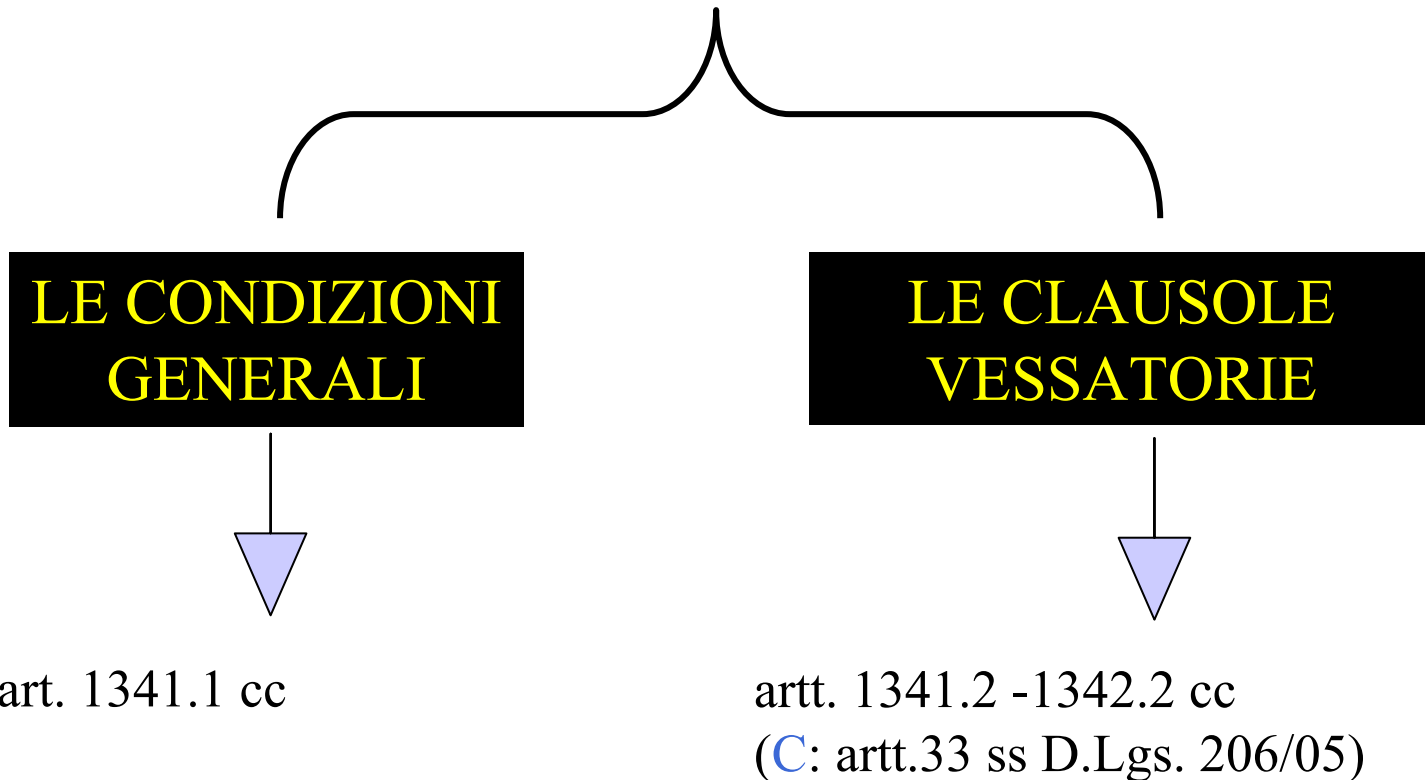


Comparando le licenze indicate ai rispettivi
siti web, si nota che in larga parte dette
coincidono



IL VALORE GIURIDICO DELLE LICENZE

Alcuni profili di criticità



LE CONDIZIONI GENERALI

L'efficacia è subordinata alla:

COMPENSIBILITA'



CONOSCIBILITA' (art.1341.1)



LE CLAUSOLE VESSATORIE

L'elenco è tassativo

A pena di inefficacia, è richiesta
la specifica approvazione per iscritto

Si deve sottoscrivere l'elenco delle (sole) clausole vessatorie, richiamate per numero

Attenzione: l'approvazione a mezzo del cd. point-and-click soddisfa, o meno, il requisito di forma prescritto dal codice?

DISCLAIMER - REGIME DI UTILIZZO DELLE SLIDES

Le presenti slides vanno considerate quale mera esemplificazione delle materie trattate.

Il materiale è, pertanto, propedeutico all'attività di consulenza e/o di assistenza legale fornita dallo Studio al Cliente.

Nessuna responsabilità legata ad una decisione assunta sulla base delle informazioni qui contenute potrà, quindi, essere attribuita al professionista o allo Studio.

© Studio Legale Giacobuzzi - 2010
DIRITTO D'IMPRESA



PER APPROFONDIMENTI:



STUDIO LEGALE

GIACOPUZZI

DIRITTO d'IMPRESA
CIVILE, COMMERCIALE
& NUOVE TECNOLOGIE

37121 Verona,
Stradone San Fermo n.21
Tel.: 045.8011287
Fax: 045.8039787
Numero verde: 800-148791

www.studiogiacopuzzi.it

studio@studiogiacopuzzi.it